

HETSR / CMW "La liberté est-elle interdite?"

Kursangebot der Partnerschulen HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-01.19F.003 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Responsable: Robert Cantarelle Enseignant: Yves-Noël Genod
Ort	Studios 5 et 6, La Manufacture, Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 8
ECTS	1 Credit
Lernziele / Kompetenzen	Si les étudiants pouvaient jouer ce jeu : non pas tourner autour de la piscine ou discuter au tour d'une table – ce qui pourrait d'ailleurs être très agréable – ou prévoir la délivrance d'un enseignement, mais considérer que tout cela n'a rien à voir avec l'apprentissage, en fait, qu'il n'y a rien à apprendre, mais directement à trouver – ou, plus simplement encore, vivre. Il sera demandé aux étudiants de venir dans cette disposition : être prêt. Deux jours, mais seulement deux jours. Pas d'après, pas d'avant. Confiance vraie.
Inhalte	Qu'appelle-t-on être libre sur un plateau, devant une caméra, est-ce que trouver à voir avec la liberté ? Qu'est-ce que la liberté ? N'y-a-t-il pas d'autres noms ? (« J'écris ton nom ») Qu'est-ce que c'est, respirer, vivre, être ? Qu'est-ce qui compte, ne compte pas ? Qu'est-ce qui est facile, difficile ? Qu'est-ce que s'immerger ? Qu'est-ce que savoir et ne pas ? Qu'est-ce que la présence, l'absence ? Qu'est-ce que « l'esthétique de la disparition » ? Qu'est-ce que perdre, se perdre, gagner ? Se souvenir de perdre. Se souvenir d'être mort. Qu'est-ce qu'apparaître ? Alors. De tout ce désastre. Qu'est-ce qu'après ? Le réel ? Qu'est-ce qu'après le réel ? Oui, non. Etc.
Termine	Du 21 au 22 février 2019
Dauer	9h-13h & 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch