

## ATD / "Tools for a creative use of voice in Physical Theatre"

Kursangebot der Partnerschulen ATD

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19F.014 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Corinna Vitale Dozierende: Raissa Avilès
Zeit	Mo 11. März 2019 bis Fr 15. März 2019 / 8 - 20 Uhr
Ort	Verscio (TI)
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen der Verwendung des menschlichen Artikulationsapparates und Erwerb der technischen Hilfsmittel zur Verbesserung der eigenen Leistung - Verständnis und Erfahrung der klanglichen Möglichkeiten der eigenen Stimme, um sie während des kreativen Prozesses besser einsetzen zu können - Erforschung der Beziehung zwischen Bewegung und Stimme als Form des kreativen Prozesses
Inhalte	Die Grundbegriffe der Anatomie des menschlichen Artikulationsapparates: Atemgestik, Klangerzeugung, Resonanz und Konsonanz; technische Hilfsmittel zur Verbesserung der Leistung der Resonanz; Stimmerkundungen ausgehend von vorhandenem bzw. von den Studenten während des Kurses generiertem Stimmmaterial, mit besonderem Augenmerk auf: Tonqualität, Projektion, Dynamik und Volumensteuerung. Übungen und Improvisationen als Verbindung zwischen Bewegung und Stimme.
Termine	11.-15.03.2019
Dauer	ganztägig
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch