

HETSR / "Approche d'un regard critique"

Kursangebot der Partnerschule HETSR

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HETSR, La Manufacture Lausanne

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19F.018 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Responsable: Robert Cantarella Enseignant: Patrick Sourd
Ort	Studio V + VI, La Manufacture, Lausanne
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Ecriture et composition
Lernziele / Kompetenzen	- S'interroger sur la singularité et la valeur d'un point de vue critique. - Questionner la performance des mécanismes liés à la notion de jugement. - Revendiquer un parcours personnel dans la fiction proposée par le spectacle.
Inhalte	Tu ne verras jamais ce que tu ne veux pas voir. Comment témoigner de la part active de nos aventures au cœur des propositions artistiques qui nous sont faites ? Comment revendiquer sa singularité pour embrasser autrement l'objet théâtral ? Comment rendre compte de l'objet dans ses diverses composantes sans le découper en morceaux ? La charge clivante d'un propos associé à la notion de critique est-elle un passage obligé pour en pratiquer l'art ? A partir de l'expérience partagée de la découverte de quelques unes des créations présentées à Lausanne dans le cadre de la prochaine édition du festival « Programme Commun » se déroulant du 27 mars au 7 avril, les participants se livreront à un exercice critique en rédigeant un ou plusieurs papiers. Ces témoignages permettront l'ouverture d'un débat sur la valeur de l'éclairage proposé par celui qui regarde. Assister à une sélection de spectacles (liste à définir ultérieurement) pour croiser les regards sur quelques créations
Termine	Du 1er au 3 avril 2019
Dauer	9h-13h & 14h-18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache

Deutsch