

## HKB / "Autorschaft – Autorität?"

Kursangebot der Partnerschulen HKB

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.19F.011 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Y-Institut, Thomas Gartmann, Leo Dick (Komponist) Dozierende: Johanne Mohs (Literatur), Mira Kandathil (Theater), Tom Arturs (Jazz), Immanuel Brockhaus (Pop), Xavier Dayer (Komponist und SUISA-Präsident)
Zeit	Mo 15. April 2019 bis Do 18. April 2019 / 9:30 - 16:30 Uhr
Ort	Ostermundigenstrasse 103, Bern
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Die Toolbox richtet sich an MA-Studierende, die sich für aktuelle und zeitgenössische Künste interessieren, insbesondere für Musik, Theater, Performance und Literatur.
Inhalte	Totgesagt und immer wieder auferstanden – die Instanz des Autors hat Höhen und Tiefen durchlaufen: unscheinbarer Vermittler im Mittelalter, verehrt als Genie im 19. Jahrhundert, schleichend demontiert in der Postmoderne, teils ohnmächtig in der globalisierten Welt von heute. Warum diese Schwankungen in Macht und Wertschätzung? Welche Konzeptionen von Autorschaft wurden und werden gegeneinander ausgespielt? Wie positionieren Komponistinnen, Literaten, Gestalterinnen unserer Tage ihre Rolle als Autoren, und welchen Stellenwert weist die Gesellschaft ihnen zu?  Auf der Basis von Forschungsprojekten der HKB befassen wir uns interdisziplinär mit verschiedenen Typen, historischen Hintergründen und Zukunftsszenarien. Inputs, Diskussionen und praktische Experimente sind die Formate.  Erwartet wird eine aktive Mitarbeit auch mit kurzen Referaten (mündlich oder schriftlich).
Termine	15. - 18.04.2019
Dauer	09.30 - 16.30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache

Deutsch