

## HKB / "It's the Real Thing! – Besuch der Basler Dokumentartage 19"

Kursangebot der Partnerschulen HKB

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ             | MTH-MTH-WPM-02.19F.004 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Modul                      | Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter               | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Leitung                    | Leitung und Dozierende: Sibylle Heim                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zeit                       | Mi 10. April 2019 bis So 14. April 2019 / 8 - 23 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ort                        | Verschiedene Ort in Basel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende        | 5 - 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                       | 2 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen                | Alle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Lernziele /<br>Kompetenzen | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Theoretische Auseinandersetzung mit dem Thema Dokumentartheater</li> <li>- Kennenlernen von verschiedenen theoretischen Positionen und praktischen Umsetzungen des Dokumentartheaters</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Inhalte                    | <p>Die Dokumentartage in Basel unter der Leitung von Boris Nikitin bringen erneut eine Reihe von internationalen Produktionen nach Basel, die eine besondere Auseinandersetzung mit der Wahrnehmung unserer Lebenswirklichkeit führen und zugleich mit den Grenzen zwischen dem Echten und dem Fiktionalen spielen. Das Thema der nächsten Dokumentartage lautet: „Kunst der Verwundbarkeit“.</p> <p>Neben ausgewählten Vorstellungsbesuchen werden wir an Publikumsgesprächen und Rahmenveranstaltungen teilnehmen. Zudem finden während der Woche regelmässig Vorbereitungs- und Auswertungstermine statt. Die genauen Zeiten werden bekannt gegeben sobald das definitive Programm der Dokumentartage veröffentlicht wird (Ende Januar/ Anfang Februar).</p> <p>Alle TeilnehmerInnen schreiben während der Dokumentartage zu einem vorher vereinbarten Thema einen Blogbeitrag, der auf der Webseite des Festivals publiziert wird.</p> |
| Termine                    | 10. - 14.04.2019 (mit Übernachtung in Basel)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                      | Genauer Zeitplan nach Bekanntgabe des Programms                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Bewertungsform             | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sprache                    | Deutsch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

Bemerkung

Wir werden während des Festivals in Basel bleiben (Jugendherberge).  
Übernachungskosten und Eintrittskarten werden bezahlt.