

## KursRaum 2

Voraussetzung ist der zusätzliche Besuch von "Mechanism of Performance"

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-02.19F.007 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Peter Ender, Danny Exnar
Anzahl Teilnehmende	3 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Zulassung zum MA SC (Performative Kunst), 1.Semester
Zielgruppen	MA SC (Performative Kunst)
Lernziele / Kompetenzen	Innerhalb des KursRaums soll die Möglichkeit entstehen zu kollektiver Arbeit und zur Kollaboration., denn die Bildung von Kollektiven und Kollaborationen unter den Studierenden ist ein Ziel des Master Schauspiel/ Performative Kunst.
Inhalte	<p>Wahlkurse von je einer bis zwei Wochen Dauer zu diversen Themenangeboten. Raum der Reflexion des Kurses und Erarbeitung der eigenen Konzepte in Selbststudienzeit.</p> <p>Teilnahme an Departements-übergreifenden Angeboten z.B. des Master Transdisziplin auf Anfrage.</p> <p>Ebenso das Hinarbeiten auf ein eigenes Projekt, oder das eigene Werk, welches seit der Zulassungsprüfung weiterbearbeitet werden konnte.</p> <p>Gezielte Einführungsangebote für die 1. Semester Studierenden im Master Schauspiel.</p>
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	KW 14 – KW 19
Dauer	<p>Termine nach Vereinbarung</p> <p>Folgende Zeitfenster sind reserviert für Kontakt- und Selbststudium</p> <p>Mo / Di 15.00h - 20.00h</p> <p>Mi 11.00h – 13.30 &amp; 15.00h – 19.00h</p> <p>Do / Fr 15.30h- 18.30h</p> <p>Möglichkeit zum Selbststudium: Mo – Fr 20.00h – 22.00h</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	<p>Peter Ender. Leiter Professur Schauspiel BA &amp; MA Theater.</p> <p>Peter Ender wurde am 04.12.1958 in Duisburg / NRW / Deutschland geboren. Er studierte Germanistik und Romanistik von 1979-1983. Kurz vor dem Diplom brach er das Studium ab, um einen Ausbildungsplatz an der renommierten</p>

Münchener Schauspielschule Otto-Falckenberg anzunehmen und eine Ausbildung zum Schauspieler von 1983 - 1987 zu absolvieren.

Sein erstes Engagement führte ihn an das Staatstheater in Kassel.

Im Jahr 1989 wechselte Peter Ender nach München an die Schauburg als Schauspieler und Regisseur.

Ab 1995 unterrichtete Peter Ender an der Otto - Falckenberg Schule Grundlagen, Improvisation und Szenestudien.

Nach 12 Jahren Lehrtätigkeit, neben seinen Engagements als Schauspieler und Regisseur an diversen Theatern, übernahm Peter Ender im Jahr 2007 die Leitung der Schauspielabteilung der Konservatorium Wien Privatuniversität. Das Arbeiten in Kollaborationen der Darstellenden und Bildenden Künste hat für Peter Ender in der Ausbildung junger Künstler schon immer einen besonderen Stellenwert. Ausdruck fand dies in einem Projekt in Wien von 2010 " Through the Image ". Ein transdisziplinäres Performance Projekt in Zusammenarbeit mit den Universitäten Istanbul, Bratislava, Dijon und der Konservatorium Wien Privatuniversität, welches Peter Ender konzipiert und als leitender Produzent durchgeführt hat.

Im Jahr 2012 wechselt Peter Ender an die Zürcher Hochschule der Künste, wo er zunächst die Leitung des Master Schauspiel übernahm, um mit dem Antritt seiner Professur im Jahr 2014 die Leitung des Bachelor und Master Schauspiel zu übernehmen.

Für den Bachelor entwickelte er zusammen mit einer Gruppe von Dozierenden ein neues Strukturmodell der zeitgenössischen Schauspielausbildung, dass seit dem Herbstsemester 2016 im Studienprogramm Schauspiel am Departement Darstellende Künste der ZHdK erfolgreich etabliert ist.

Seit dem Jahr 2014 ist Peter Ender zudem im advisory board des internationalen Kunsthochschulverbands " École des Écoles" und engagiert sich international für die Weiterbildung der Dozierenden in der Schauspielkunst, sowie in der Entwicklung von Lehrprogrammen.

Peter Ender arbeitet als freier Schauspieler und Regisseur an verschiedenen deutschsprachigen Theatern.