

Praxisforschung 2

Seminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Mira Sack
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	3 Credits
Zielgruppen	PTP, offen für alle MA Theater
Lernziele / Kompetenzen	Ein eigenes Forschungsinteresse im Feld der Praxeologie theoretisch kontextualisieren und operationalisieren können.
Inhalte	Ausgehend von den individuellen Expertisen aus dem Modul Praxisforschung 1 und den Projektideen aus dem Reallabor werden Fragestellungen und Handlungssettings durch gemeinsame Lektüre und Diskussion weiterentwickelt, so dass ein Forschungsplan entsteht und erste Vorstudien durchgeführt werden können.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Termine	KW10 - KW23 (ohne KW14/19/22), jeweils am Donnerstag
Dauer	09.30h - 12.00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Prof. Dr. Mira Sack. Theaterpädagogin, Erziehungswissenschaftlerin. Studium an der Universität Hamburg und der Universität der Künste Berlin. Forschungsstipendium am Graduiertenkolleg Ästhetische Bildung der Universität Hamburg und Promotion über Probenstrategien in der Theaterpädagogik. Freiberufliche Tätigkeit und Projektarbeiten im Kontext Schule und Soziokultur, Theaterpädagogin am Theater an der Sihl, Regiearbeiten im Kinder- und Jugendtheater. Lehraufträge für Hochschulen und Weiterbildungen, Forschungs- und Publikationstätigkeiten (siehe separate Liste). Kuratoriumsmitglied des Deutschen Kinder- und Jugendtheaterzentrum und Mitherausgeberin der Fachzeitschrift für Theaterpädagogik. Seit 2001 Dozentin und Professorin für das Praxisfeld Theaterpädagogik.