

Ballett

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1100.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul - 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Cathy Sharp, Kevin Richmond, Mark Wuest; Arman Grigoryan und GastdozentInnen
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	The student: has a basic technical understanding of ballet in regard to the barre, center work and jumps, has a basic understanding of body awareness, coordination and musicality in given exercises, can recognize the basic ballet terminology, i.e. plié, tendu, glissade, etc.
Lehrform	Praxis Gruppenunterricht
Zielgruppen	Master Dance
Inhalte	Master Dance students can participate at ballet classes of the Third Year students of the Bachelor Contemporary Dance.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	Minimum 12 classes in one semester
Dauer	vormittags, 90 Minuten (9:00 - 10:30 oder 10:45 - 12:15)
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	See Bachelor Contemporary Dance weekly schedule https://intern.zhdk.ch/bacd/schedule Studio 2/7/3 Toni Areal