

Artistic Working Method – Guido Markowitz

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1100.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxismodul - 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Guido Markowitz
Zeit	Di 19. März 2019 bis Fr 22. März 2019 / 14 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	2 Credits
Lehrform	Praxismodul (Künstlerische Arbeitsweisen, Wahlfach Praxis)
Zielgruppen	Master Dance
Inhalte	In the Artistic Working Methods Courses the students will receive an insight into the working methods of an experienced choreographer/teacher. According to the inquiries and requests of the students, the artist will decide which main topics to research. Through intensive discussion with the artist, investigation of working practices, and exchange of feedback on own approaches, the students shall have the opportunity to improve their individual artistic profiles.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	19.03. – 22.03.2019
Dauer	14-19 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch
Bemerkung	Anmeldung für MA Dance Studierenden über Clickenroll