

Praxis: Research – Raumlabor 02

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | BFI-VPD-PRb-13.19F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Praxis VPD, 13 Credits |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Leitung: Silke Fischer Dozierende: Georg Bringolf, Gäste |
| ECTS | 13 Credits |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Seminar |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Die Studierenden kennen die Grundlagen und Aspekte der Gestaltung eines Film-Motivs on location mit Schwerpunkt Interieur und haben darin erste praktische Erfahrungen gemacht.</p> <p>Sie haben sich analytische und empirische Methoden angeeignet, um mit einem Drehbuch zu arbeiten. Daraus können sie einen ersten visuellen Entwurf generieren. Sie haben Fachwissen zu filmischer Bildsprache, Architektur- und Kulturgeschichte des 20. JH. erworben. Sie sind im Stande ihr visuelles Konzept zu präsentieren und für die Dreharbeiten umzusetzen.</p> <p>Im Anschluss an Raumlabor 02 entwickeln die Studierenden im Rahmen des Kurzfilmprojekts MIT BILDERN ERZÄHLEN eine gemeinsame Vision zu einer Filmidee im Team (Production-Design-, Kamera- und Regiestudierende).</p> |
| Inhalte | <p>Im Raumlabor 02 beschäftigen wir uns mit der für Filmräume zentralen Frage "Wie lebt, wohnt, arbeitet der Mensch?"</p> <p>Ein temporär angemieteter Drehort wird nach Vorgabe diverser Drehbuchszenen als Filmset umgebaut, gedreht und wieder zurückgebaut. Verschiedene Atmosphären werden dabei getestet und miteinander verglichen; der Schwerpunkt liegt dabei auf Materialien, Farben, Oberflächen, Licht.</p> <p>Parallel dazu entsteht im Toni Areal ein temporäres Arbeitsatelier, das den Workflow des Art Department nachvollzieht. Im Atelier sammeln wir die Resultate unserer zum Drehort gemachten Bild- und Materialrecherche in Form von Moodboards, Collagen, Zeichnungen, Materialproben, Modellen und Portraitskizzen und entwickeln ein visuelles Konzept.</p> <p>Unterstützt werden wir von eingeladenen Gästen zu den Themen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1x1 der Architektur - Stilkunde Alltagsdesign - Workflow Art Department - 3D Raumdarstellung (Sketch Up) - Props + Requisite |
| Bibliographie / Literatur | nach Angabe |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Mitarbeit |
| Termine | 19.02. – 06.03.19 (1. Teil) |

| | |
|----------------|-----------------------------|
| | 26.03. – 18.04.19 (2. Teil) |
| Dauer | 7 Wochen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |