

Methodik: Filmproduktion_2

Struktur und Organisation einer Filmproduktion am Beispiel einer Fallstudie (Kurzfilm)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-MEb-01.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Filippo Bonacci Dozent: Gilles German
Zeit	Mo 29. April 2019 bis Do 2. Mai 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Verstehen filmproduktioneller Abläufe - Kennern der Aufgaben und Verantwortlichkeiten der produktionellen Mitarbeitenden - Einblick in die Einschätzung von Filmprojekten in Bezug auf das spezifische Arbeitsvolumen und eine effiziente Organisation
Inhalte	<p>Projektplanung aufgrund eines Kurzspielfilm-Drehbuchs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preproduction: Drehplan, Cast- und Crewplanung, allg. Vororganisation des Drehs - Dreharbeiten: Organisation und Abläufe - Postproduktion: Planung und Kontrolle - Organisation der Film-Crew und spezifische Job-Profile der produktionellen Mitarbeitenden: ProduzentIn, Produktionsleitung, Regieassistent, Aufnahmeleitung
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	29.04. / 30.04. / 02.05.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden