

## Technik: Kamera\_2 (Licht)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-04.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Assistenz: Valentino Vigniti
Zeit	Mo 11. März 2019 bis Mi 20. März 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik</li><li>- Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung</li><li>- Kommunikation mit Production Design</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung</li><li>- Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key</li><li>- Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten</li></ul>
Bibliographie / Literatur	<ul style="list-style-type: none"><li>- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten</li><li>- Henri Alekan: Des lumières et des ombres</li><li>- Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile</li><li>- Peter Ettedgui: Filmkünste: Kamera</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm
Termine	11.03. - 20.03.2019
Dauer	8 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden