

Technik: Kamera_2 (Licht)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-FIPD-TEb-04.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik FIPD, 4 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Assistenz: Valentino Vigniti
Zeit	Mo 11. März 2019 bis Mi 20. März 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar mit Übungen
Zielgruppen	Bachelor Film und Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Basiskenntnisse der Kamera- und Lichttechnik - Praktische und gestalterische Grundkompetenz in der Licht- und Kameraführung - Kommunikation mit Production Design
Inhalte	- Einführung in die Gestaltungsprinzipien der Lichtführung - Praktische Arbeit mit unterschiedlichen Lichtsituationen: Mischlicht, High Key, Low Key - Analysen von Bildgestaltungen und Lichtkonzepten
Bibliographie / Literatur	- Achim Dunkel: Die chinesische Sonne scheint immer von unten - Henri Alekan: Des lumières et des ombres - Prümm, Bierhoff, Körnich: Kamerastile - Peter Ettedgui: Filmkünste: Kamera
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme, Übungsfilm
Termine	11.03. - 20.03.2019
Dauer	8 Tage, jeweils 09:15 - 16:45 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden