

Studienreise Israel

Der Master Art Education Curatorial Studies wird im FS 2019 vom 7. bis 15. April eine Studienreise nach Israel durchführen. Unter dem Thema "Kulturelle Identitäten" werden wir uns in dieser Woche intensiv mit Museen, Ausstellungen, kuratorischen Konzepten, Vermittlungsprogrammen, künstlerischen Positionen und Projekten in Jerusalem und Tel Aviv beschäftigen.

Begleitet wird die Reise von Angeli Sachs, Edward van Voolen und Bruno Heller.

Von den Studierenden sind neben einer Beteiligung an den Exkursionskosten Beiträge zum gemeinsamen Programm erforderlich.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 2. Semester

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 3. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-206.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Studienreise
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs
Zeit	So 7. April 2019 bis Mo 15. April 2019
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Die Teilnahme erfolgt nach Vereinbarung. Es können maximal 7 Studierende ab dem 3. Semester mitfahren. Im Vorfeld der Reise wird zu verschiedenen vorbereitenden Veranstaltungen eingeladen, auf der das Programm und die Beiträge der Studierenden besprochen werden. Die Studierenden organisieren ihre Unterkunft selbst. Wer sich nach Buchung der Flüge von der Studienreise abmeldet, muss die anfallenden Kosten selbst tragen.
Lehrform	Studienreise mit Beiträgen der Studierenden.
Zielgruppen	Studierende MA Art Education Curatorial Studies
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel Wissen Den Hintergrund kultureller, künstlerischer und kuratorischer Kontexte in Bezug auf Ausstellungen, künstlerische Positionen, Projekte, Vermittlungsangebote, Publikationsformate und relevante Diskurskontexte im Überblick kennen. Lernziel Methode Beobachten, analysieren und interpretieren von verschiedenen kuratorischen Konzepten und künstlerischen Arbeiten, Ausstellungs-, Projekt- und Publikationsformaten. Lernziel Haltung Gewinnen einer eigenen Perspektive und Position durch eigene Beiträge.
Inhalte	Auseinandersetzung mit den genannten Schauplätzen und ihrer Programmatik.
Bibliographie / Literatur	Reader (s. Leistungsnachweis und Vorbereitungsleistungen), weitere Literatur wird noch bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme und eigene Beiträge in Form von: Redaktion des Readers (Vorbereitungsleistung: Der Reader ist vor der Reise fertig und wird den Teilnehmer/innen rechtzeitig für ihre Vorbereitung zur Verfügung gestellt).

Kurzreferate zu Teilaspekten und Fragestellungen des Programms.

Termine	Frühlingssemester 2019 7.4 bis 15.4.2019
Dauer	4x8L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden