

Theorie und Praxis professioneller Gesprächsführung

Theorien, Praxishinweise und Übungen zu einer professionellen und reflektierten Gestaltung von Gesprächen in beruflichen Kontexten und Situationen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Basisprogramm > Basisprogramm

Nummer und Typ	mae-mae-202.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Theorie und Praxis professioneller Gesprächsführung
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Peter Truniger (Modulverantwortung), Hans Schwerzmann
Zeit	Mo 18. Februar 2019 bis Mo 1. April 2019 / 8:30 - 12 Uhr
Ort	4.T37 und 4.T09
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar mit Übungen und aktiver Mitarbeit (Handout mit Übungsanleitung und Theoriekontext)
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik MAE Studierende Curatorial Studies MAE Studierende Kulturpublizistik Pflichtveranstaltung
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziele Wissen: Grundlagen konstruktivistischer, humanistisch-psychologischer, systemischer sowie fragend-explorierender Ansätze und Modelle der Gesprächsführung.</p> <p>Lernziele Methoden: Grundlegende systemisch-lösungsorientierte Methoden der Gesprächsführung und der Lern-Beratung (VKP) sowie Strategien und Methoden der Konfliktbearbeitung kennen und anwenden / Zuhören, Verstehen, Reagieren / Unterscheidung referierender, diskursorientierter und fragender Modus Erarbeitung und Erprobung spezifischer, auf unterschiedliche Anwendungsfelder zielender Strategien und Methoden (u.a. Moderations-, Verhandlungs-, Beratungs- und Konfliktbearbeitungssituationen)</p> <p>Lernziele Haltung: Sensibilisierung für die Komplexität von Botschaften und Haltungen in Gesprächen / Erarbeitung eines wertschätzend-empathischen Kommunikationsstils / Bewusstheit für die Existenz fachspezifischer Denk-, Sprach- und Wahrnehmungskulturen / Nutzung von Missverständnissen als Anstoss für unerwartete Gesprächsverläufe / Begreifen von Konflikten als produktive Aspekte sozialer Interaktion.</p>
Inhalte	<p>Inhalte</p> <p>Die Expertise der beiden Dozierenden ermöglicht Zugänge zu relevanten Situationen professioneller Gesprächsführung. Im Modul werden Praxisbeispiele/ persönliche Erfahrungen der Studierenden aus ihren Tätigkeitsfeldern exemplarisch bearbeitet.</p> <p>Themen (Auswahl): Einführung in relevante aktuelle Theorie- und Methodenansätze der professionellen Gesprächsführung / Haltungen als Basis professioneller Gesprächsführung / Ansätze systemisch-lösungsorientierter Gesprächsführung und Beratung / Rollenverständnis in berufsspezifischen kommunikativen Situationen / Konfliktbearbeitungsansätze / Verhandeln divergenter Interessen</p>

Bibliographie / Literatur	Obligatorische Lektüre für Studierende Vertiefung Kunstpädagogik: Truniger, Peter (2018). Die Lehrperson als Coach: Beratung in kreativen und künstlerischen Prozessen. München: kopaed. Weitere Hinweise in der Veranstaltung, ausführliche Literaturliste in der Veranstaltung
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme Die Studierenden bringen eigene Beispiele von Gesprächsführung in professionellen Kontexten mit und stellen diese zur Diskussion. Erwartet wird die Bereitschaft, sich reflektierend, u.a. in Form von Gruppenarbeit mit den Beispielen und Problemstellungen zu beschäftigen. Bewertung mit "bestanden / nicht bestanden"
Termine	Frühlingssemester 2019 Montagvormittag 8.30 bis 12.00h 18.2 bis 1.4.19 18.2 25.2 4.3 11.3 18.3 25.3 1.4
Dauer	7x4L
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden