

Master-Thesis-Kolloquium

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-400.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis-Kolloquium
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer (Modulverantwortung), div. MentorInnen
Ort	ZT 4.T37 Seminarraum (30P TL)
ECTS	3 Credits
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	MAE Studierende Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	<p>Lernziele Wissen: Anforderungen an eine MA-Thesis; Spektrum der Möglichkeiten, eine solche zu konzipieren</p> <p>Lernziele Methode: Vorgehen bei der Annäherung an eine MA-Thesis (namentlich: Recherche, Analyse, Konzeption)</p> <p>Lernziele Haltung: Autorenschaft als Eigenständigkeit im Zugang und glaubhaftes Interesse am jeweiligen Zielpublikum</p>
Inhalte	Abhängig vom individuellen Interessegebiet und der Ausrichtung der MA-Thesis
Bibliographie / Literatur	--
Leistungsnachweis / Testatanforderung	<p>Präsenz und aktive Teilnahme an den Einzelveranstaltungen gemäss Merkblatt MA-Thesis-Kolloquium (siehe siehe Download im DKV Intranet unter Kulturpublizistik, login, "pro Modul").</p> <p>Die meisten zum Masterthesis-Kolloquium gehörigen Mini-Module bzw. Einzelveranstaltungen werden vor dem Abschluss-Semester besucht; ihr Besuch ist Bedingung für die Zulassung zum Abschluss-Semester. Es werden Präsenzlisten geführt.</p> <p>Das Modul wird formell im Abschluss-Semester mit 3 ECTS bewertet.</p> <p>Bewertung: bestanden / nicht bestanden</p>
Termine	<p>Im FS 2019 findet eine Portfolio-Präsentation, die Standortbestimmung (Voraussetzung für den Eintritt ins Hauptstudium, vgl. Merkblatt Hauptstudium) sowie das Kolloquium MA-Thesis Stände (nur für Abschliessende) statt.</p> <p>Termine: vgl. Kulturpublizistik Fahrplan</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden