

## Theorie / Methodik: D.o.P. Talk

Werkgespräche mit Kameralenten.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär  
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | DDK-MC-MFI-VFK-BFI.00.5.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | 0.5 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Leitung: Pierre Mennel<br>Dozierende: Andreas Birkle, Pierre Mennel und Gäste                                                                                                                                                                                                                             |
| Zeit                                     | Fr 12. April 2019 bis Fr 31. Mai 2019 / 13:30 - 16:45 Uhr<br>zwei Freitag Nachmittage                                                                                                                                                                                                                     |
| ECTS                                     | 0.5 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                              | Master Film / Kamera (Pflicht)<br>Bachelor Film / ab 3. Semester (Wahl)<br><br>DDK Master (Wahl)                                                                                                                                                                                                          |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Fähigkeit zur aktiven Diskussion von Herausforderungen und Lösungsansätzen bei der cineastischen Bildgestaltung.<br>- Erweiterung des eigenen Könnens und des kreativen Potenzials durch gegenseitige Inspiration und Wissenstransfer.<br>- Austausch und Vernetzung untereinander und zur Filmbranche. |
| Inhalte                                  | - Arbeitsbiografie und Portfolio von Berufskolleginnen und Kollegen.<br>- Exemplarische Diskurse zu einzelnen Problemstellungen und Gestaltungsideen aus dem Bereich Filmbild und artverwandten Feldern.<br>- Fragestellungen und Reflexion zur studentischen Kameraarbeit.                               |
| Bibliographie /<br>Literatur             | - "Kameraautoren Technik und Ästhetik" Edition Filmdienst: Thomas Brandlmeier Schüren Verlag 2008<br>- "Dem Film ein Gesicht geben - Sechs deutsch Kameralente im Gespräch" Marko Kregel, Schüren Verlag 2007<br>- "Kamerabekenntnisse" Béatrice Ottersbach und Thomas Schadt UVK 2008                    |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Termine                                  | D.o.P. 12.04. / 31.05.2019 am Nachmittag<br>Vorvisionierung 11.04. und 30.05.19 am Abend                                                                                                                                                                                                                  |
| Dauer                                    | zwei Freitag Nachmittage, jeweils 13.30 - 16.45 Uhr und die Vorvisionierung im Kino am Vorabend.                                                                                                                                                                                                          |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                               |

Bemerkung

Die Filme, die im D.o.P. Talk besprochen werden, werden am Abend vorher im Kino Toni gezeigt. Die Vorvisionierung ist für die Teilnahme am D.o.P. obligatorisch.