

Technologie: Malklinik

Bilder scannen – Das gemalte Bild in Schichten denken

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19F.007 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Malerische Praxis
Lernziele / Kompetenzen	Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. Es gibt unzählige Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug. Es ist die Aufgabe von jeder Künstlerin und jedem Künstler, in diesem Universum einen eigenen Pfad zu suchen, um die inhaltlichen Absichten zu materialisieren.
Inhalte	- Konzepte des Bildaufbaus in der Tafelmalerei (Primamalerei, Unterzeichnungen & Untermalungen, Malschichten aufeinander abstimmen, Firnis...) theoretisch und praktisch erkunden - Offener Austausch über die eigene Arbeit - Besprechen von technischen Fragestellungen - Umgang mit Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten - Bildbetrachtung - Besuch im Kunsthaus Zürich Vera Marke, geboren 1972. Pädagogische Fachhochschule an der PMS/PH in Kreuzlingen, Studium der Bildenden Kunst an der ZHdK. Seit 2006 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptionelle Malerei. Atelierstipendien in Paris und Venedig. Kuratorische Tätigkeit, Kunst und Gebäude, Ausstellungen, Referate. Seit 2015 ist das Archiv «diesalles.ch» online. www.diesalles.ch/ www.veramarke.ch/
Bibliographie / Literatur	Malkunde, Thomas Hoppe, E.A. Seemann Kunstpraxis, 2014 Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Enke Verlag Kurt Wehlte, Werkstoffe und Techniken der Malerei, E. A. Seemann Verlag
Termine	jeweils Dienstag 09:15 - 12:45 Uhr 19. / 26. Februar 05. / 19. / 26. März 09. / 16. / 23. April Die genauen Raumangaben werden in KW 6 im Intranet unter «meine Termine» publiziert.

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	- Mitnehmen: Notizmaterial, Fragestellungen & eigene Arbeiten - Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet (Glutenleim, Pinsel mit Tierhaaren, ...) Bei eintägigen Exkursionen, werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50% des Ticketpreises vom Bachelor Kunst & Medien übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.