

Technologie: Work (!) on paper

Einführung in Maltechniken auf Papier & Karton

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19F.006 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Werkstatt
Lernziele / Kompetenzen	Die Technik der Malerei ist ein komplexes Feld. Es gibt unzählige Möglichkeiten in der Kombination von Träger, Bindemittel, Farbkörper und Werkzeug. Es ist die Aufgabe von jeder Künstlerin und jedem Künstler, in diesem Universum einen eigenen Pfad zu suchen, um die inhaltlichen Absichten zu materialisieren.
Inhalte	<p>In diesem Kurs wird der Focus auf leicht erhältliche und preiswerte Malgründe wie Papier, Pappe & Karton gelegt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einstellen der Saugfähigkeit von Untergründen - Herstellen von Farbe mit Pigmenten und Bindemitteln - Praktische Erfahrung in wässrigen Maltechniken (Aquarell, Gouache, Tinte, Tusche) - Öl auf Karton - systematische Farbuntersuchungen - Spektrum der eigenen Arbeit erweitern und darüber nachdenken - Offener Austausch - Benutzung von Handbüchern, Literatur, Katalogen von Lieferanten <p>Vera Marke, geboren 1972. Pädagogische Fachhochschule an der PMS/PH in Kreuzlingen, Studium der Bildenden Kunst an der ZHdK. Seit 2006 freischaffende Künstlerin mit Schwerpunkt konzeptionelle Malerei. Atelierstipendien in Paris und Venedig. Kuratorische Tätigkeit, Kunst und Gebäude, Ausstellungen, Referate. Seit 2015 ist das Archiv «diesalles.ch» online.</p> <p>www.diesalles.ch/ www.veramarke.ch/</p>
Bibliographie / Literatur	<p>Malkunde, Thomas Hoppe, E.A. Seemann Kunstpraxis, 2014</p> <p>Max Doerner, Malmaterial und seine Verwendung im Bilde, Enke Verlag</p> <p>Kurt Wehlte, Werkstoffe und Techniken der Malerei, E. A. Seemann Verlag</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht

Termine	Blockwoche 2: 01. - 04. April jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
	Die genauen Raumangaben werden in KW 6 im Intranet unter «meine Termine» publiziert.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Mitnehmen: - Schürze oder alte Kleider - Notizmaterial, empfehlenswert ist ein Skizzenbuch - Fragestellungen - Es wird mit tierischen Produkten gearbeitet (Glutenleim, Pinsel mit Tierhaaren, ...)