Technologie: Schreibwerkstatt

Arbeiten an Sprache und Text

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Technologie
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Technologie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Te.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Prof. Dr. Werner Oeder
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Interesse und Mut, eigene Texte in der Gruppe vorzustellen und weiter zu entwickeln ("feilen").
Lehrform	Übungen zur Sprachgestaltungen Theorie-Impulse Schreib-Impulse Vorlesen und Besprechen eigener Texte
Lernziele / Kompetenzen	Die Schreibwerkstatt erlaubt den Teilnehmenden eine intensive und inspirierte Arbeit am schriftlichen Ausdruck und den eigenen Texten.
Inhalte	Kennenlernen und Ausprobieren erzählender, berichtender und analytischer Textsorten (Essay, journalistische Genres, experimentelle Kurzformen); Entwickeln bzw. Weiterführen eigener Schreibprojekte; Sicherheit gewinnen beim Strukturieren von Texten; Verbesserung des Ausdruck durch Schreibtechniken und rhetorische Mittel; Reflexion und Variation des eigenen Schreibstils. Werner Oeder ist Medienwissenschaftler, Soziologe und Autor. Er unterrichtet Medien-, Gesellschafts- und Kulturtheorie und bietet Workshops zur Schreibpraxis an.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, 80% Anwesenheitspflicht, Vorstellen und Diskussion eigener Spracharbeit.
Termine	Blockwoche 2: 01. - 04. April jeweils 09:15 - 17:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden