

## Theorie: Art & Research: Ethnologische Forschungsmethoden im künstlerischen Kontext (gLV)

Das Feld, die Informant\_innen, teilnehmende Beobachtung, Participatory Action Research, Multi-sited Ethnography, Sensory Ethnography u.a.m. sind Methoden der komplexen Datenerhebung, die auch für die künstlerische Forschung fruchtbar sind.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie  
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Theorie

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ          | BKM-BKM-Th.19F.016 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Modul                   | Theorie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter            | Departement Fine Arts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leitung                 | Annemarie Bucher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Anzahl Teilnehmende     | maximal 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                    | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                | Seminar mit Lektüre, Übungen, Analysen von Beispielen in Gruppen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zielgruppen             | Hochschulweit geöffnet<br>InteressentInnen aus anderen Studiengängen schreiben bitte an folgende Emailadresse:<br>studium.dkm@zhdk.ch. Sie werden am Ende von Kalenderwoche 6 über den Teilnahmeentscheid informiert..                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Lernziele / Kompetenzen | Das Seminar gibt Einblick in ethnografische/ethnologische Forschungskonstellationen und diskutiert ihre Relevanz für die künstlerische Produktion. Die Studierenden lernen Rahmenbedingungen und Methoden der sozialwissenschaftlichen/ethnologischen Forschung kennen und experimentieren mit verschiedenen Formen der Datenerhebung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte                 | In künstlerischen Kontexten wird vermehrt ethnographische/ethnologische Wissensproduktion ins Spiel gebracht. Wie entsteht dieses Wissen? Die Ethnologie ermöglicht mit ihren besonderen Forschungskonzepten und -methoden alltägliche Erfahrungen, Situationen, Kontexte, Aktivitäten, Beziehungen, Interaktionen und Prozesse möglichst genau und detailliert abzubilden. Ethnologen betreiben Feldforschung: Sie tragen im „Feld“ mittels vielfältiger Aufzeichnungsmedien (Zeichnung, Tagebuch, Recorder, Kameras, etc) und „Informant_innen“ innert einer bestimmten Zeit möglichst viele Daten zusammen und werten diese ausserhalb des Feldes aus. Dazu werden verschiedene qualitative Methoden (Beobachtung, Interview, Selbstdokumentation) kombiniert. Die klassische Feldforschung hat sich jedoch im Kontext der Globalisierung und Transkulturalität verändert: Multi-sited Ethnography, Sensory Ethnography, Auto-Ethnography, Participatory Action Research u.a. bieten erweiterte Forschungsperspektiven, die sich mit künstlerischen Strategien überlappen.<br><br>Annemarie Bucher, Dr. sc., lic. phil. I, Dozentin im BA Kunst & Medien, Co-Leiterin des MAS Art & Society ( <a href="http://artandsociety.net/">http://artandsociety.net/</a> ), Co-Direktorin von FOA-FLUX ( <a href="http://foa-flux.net">foa-flux.net</a> ) sowie Kuratorin, Publizistin und Gastdozentin an verschiedenen Institutionen. |
| Bibliographie /         | Wird zu Beginn des Semesters ausgehändigt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Literatur

Leistungsnachweis /  
Testatanforderung      Aktive Teilnahme, mindestens 80% Anwesenheit, Dokumentation der Übungen

Termine                      jeweils Montag 13:30 - 17:00 Uhr

18. / 25. Februar

04. / 18. / 25. März

15. / 29. April

13. Mai

Bewertungsform            bestanden / nicht bestanden