Theorie Grundstudium: Thought Spotting

Thought Spotting

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Theorie

Nummer und Typ	BKM-BKM-Th.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Theorie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Annemarie Bucher
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar mit Inputs, Lektüre, Diskussionen und einer (schriftlichen) Arbeit
Lernziele / Kompetenzen	Grundkenntnisse in Kunst-, Kultur-, Medientheorie sowie Philosophie/Ästhetik
Inhalte	<p>Das Modul gibt eine Einführung in die ästhetisch-philosophischen, kulturellen, technologischen, medialen, gesellschaftlichen und politischen Kontexte der Kunstproduktion und schärft das Bewusstsein für die Wechselwirkungen zwischen Theorie und Praxis. Strukturiert werden die Lehrveranstaltungen nach Begriffen, die für ein Kunststudium relevant sind, beispielsweise "Bild", "Medium", "Kultur", "Kritik". Die damit verbundenen Inhalte werden von den Dozierenden gemäss ihrer fachlichen Schwerpunkte und im Spannungsfeld zwischen Gegenwart und Geschichte vermittelt.</p> <p>Annemarie Bucher, Dr. sc., lic. phil. I, Dozentin im BA Kunst & Medien, Co-Leiterin des MAS Art & Society (http://artandsociety.net/), Co-Direktorin von FOA-FLUX (foa-flux.net) sowie Kuratorin, Publizistin und Gastdozentin an verschiedenen Institutionen.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme, mindestens 80% Anwesenheitspflicht, (schriftliche) Bearbeitung eines Themas.
Termine	<p>jeweils Montag 09:15 - 12:45 Uhr</p> <p>18. / 25. Februar 04. / 18. / 25. März 15. / 29. April 13. Mai</p>
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden