

## Kontext Grundstudium: Das Kunstfeld

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Kontext

Nummer und Typ	BKM-BKM-Ko.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Judith Welter
Anzahl Teilnehmende	maximal 20
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul Studierende 2. Semester BA Kunst & Medien
Inhalte	<p>Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester der "Künstler" und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Wir betrachten die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund, aber auch wie sich Künstler zu ihnen verhalten können, sei es nun affirmativ oder kritisch.</p> <p>Judith Welter ist Kuratorin. Sie studierte Kunstgeschichte, Spanische Literaturwissenschaften und Religionswissenschaften an der Universität Bern. 2014 promovierte sie zur Rolle von Gerüchten und Anekdoten in der zeitgenössischen Kunst. Seit Mitte 2015 ist sie Direktorin des Kunsthause Glarus und Mitherausgeberin des Online-Magazins für Kunstkritik Brand-New-Life.</p>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils Dienstag 09:15 - 12:45 Uhr  19. / 26. Februar 05. / 19. / 26. März 30. April 14. / 21. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden