

Study Group Video/Bewegtbild

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Grundstudium > Study Group
Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Hauptstudium > Study Group

Nummer und Typ	BKM-BKM-SG.19F.012 / Moduldurchführung
Modul	Study Group
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Reynold Reynolds
Anzahl Teilnehmende	maximal 30
ECTS	0 Credits
Inhalte	Die Blockwoche orientiert sich an den Interessen und Bedürfnissen der Studierenden. Video, Videoinstallation, Experimentalfilm, Arbeiten mit Dias, Film, Film-Installation, Expanded Cinema, Dokumentarfilme, Kunstfilme, Formate zwischen Film und Performance, Projektionen und weitere Formate werden angeschaut und diskutiert. Die Studierenden lernen, zeitgenössische Kunst mit Hilfe von Kunst- und Kulturtheorie, queer-feministischer und postkolonialer Theorie zu reflektieren. Wo steht die eigene Arbeit in diesem Kontext? Der amerikanische Künstler und experimentelle Filmemacher Reynold Reynolds arbeitet in Amsterdam und ist Stipendiat der John Simon Guggenheim Memorial Foundation. Er wurde sowohl mit dem Rompreis (2013) als auch mit dem Berliner Preis (2004) ausgezeichnet. Sein Werk ist in der ständigen Sammlung im Museum of Modern Art (New York) und wurde in zahlreichen Biennalen gezeigt, darunter die 4. Berlin Biennale und die 3. Moskauer Biennale.
Termine	Block Week 1: 11 - 15 March Time: 09:15 - 17:00 o'clock
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden