

Masterthesis Kolloquium

Das Masterthesis Kolloquium ist eine die Erarbeitung der Masterthesis begleitende Veranstaltung im Abschlusssemester, in der die Themen, Konzepte und Methoden der Arbeiten präsentiert und diskutiert werden.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Curatorial Studies > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vcs-401.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis-Kolloquium
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Angeli Sachs (Leitung), div. Mentorinnen und Mentoren
Zeit	Di 19. Februar 2019 bis Di 30. April 2019
Ort	ZT 4.T39 Atelier Art Education
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung Curatorial Studies und dem Basisprogramm, Zulassung zum Abschlusssemester.
Lehrform	Kolloquium
Zielgruppen	Studierende Master Art Education Curatorial Studies im Abschlusssemester. Pflichtmodul
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugendes Grundwissen im jeweiligen Themengebiet, Relevanz der Fragestellung, Aktualität in Forschung und Diskurs. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen. Qualitätvolle Umsetzung in Bezug auf Struktur, Sprache und Visualisierung der Masterthesis. Lernziel/e Haltung: Profilierte, reflektierte und eigenständige Autorenschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem Thema innerhalb des Diskurses.
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz und aktive Teilnahme. Bewertung: bestanden / nicht bestanden
Termine	Frühlingssemester 2019 Abendveranstaltungen ab 17.00 Uhr Dienstag 19.2., 19.3., 26.3. und 30.4. 23.4. Vorbereitendes Masterthesis-Kolloquium für im folgenden Semester Abschliessende
Dauer	1 Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden