

Atelier Thesis: Künstlerische Präsentation / performativer Akt_4/5 - DIPLOM-MODUL_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-VSC-L-6041.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Künstlerische Präsentation / performativer Akt - Levelprüfungsbestandteil
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Peter Ender (PE), Philipp Becker (PhiBe), Monika Gysel (MoGy), 1 externe/r ExpertIn: Max Merker (MM)
Anzahl Teilnehmende	1 - 15
ECTS	2 Credits
Lehrform	Prüfung
Zielgruppen	L3.2 / L3.3 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Pflichtmodul zum Abschluss Bachelor Schauspiel: Ziel ist, dass die Studierenden im Rahmen einer eigenen künstlerischen Arbeit zweifelsfrei ihre Befähigung zur professionellen Handwerkschaft zur SchauspielerIn / zum Schauspieler nachweisen: Körperlich handelnd, sprecherisch handelnd, interpretierend handelnd im Umgang mit Stoffen aller Art agieren die Studierenden selbstbewusst, vielfältig und eigen. Konkreter Umgang mit Sprache, Stimme und Sprechen auf verschiedenen Stufen. Differenzierte Körperwahrnehmung und geschulter Umgang mit dem eigenen Körper in Zeit, Raum und Spiel. Fähigkeit in der Teilnehmerschaft eines Projekts konstruktiv in der Gemeinschaft wirken zu können als Teil der künstlerisch, kreativen Projektgruppe. Fähigkeit, unter Anwendung theoretischer und praktischer Kenntnisse kritische Urteile über eigene und fremde Arbeiten zu begründen. Produktive Verantwortung im Team.
Inhalte	Künstlerische Präsentation / performativer Akt als Erarbeitung aus einer Fragestellung / Essenz der individuellen Bachelor Thesis der/s jeweiligen Student/in: Der 'künstlerischer Vortrag' wird selbstständig und eigenverantwortlich konzipiert, geprobt, produziert, eingerichtet und präsentiert (beinhaltet sämtliche Gewerke: Bühne / Raum, Licht, Ton, Video etc.!). Die Modulverantwortlichen stehen bei Fragen im Prozess coachend zur Verfügung; technische Unterstützung muss ebenfalls eigenverantwortlich organisiert werden. Maximal 20-minütige Präsentation exklusiv für die Kommission. (Über weitere schulinterne oder öffentliche Präsentationen kann das Ensemble Anfang KW15 entscheiden.) (Hand-Out und kurzer Beschreibung des Inhalts und der Form des vorgesehen Präsentationsaktes für die Kommission zu Beginn KW16). Das Gespräch mit der Kommission im Anschluss der Präsentation ist Teil der Prüfung.
Bibliographie / Literatur	nach Ansage
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: gem. bereits erfolgter Besprechung PhiBe/SG, 13.11.18
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:16/17) / Modus: total 10x3h/Wo Selbststudium sowie Coaching nach Absprache_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h + 16.30-19.30h sowie eintägige Prüfung nach Ansage (Wo17: Proben und Präsentation/Prüfung in Abgleich mit parallel laufender LV "Eyes of Eliza") Selbststudiumszeit pro Semester: ca.
Bewertungsform	Noten von A - F