

Vorbereitung zum AVO_3.2: Monologe und Szenen - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Vorbereitung zum AVO im nachfolgenden Herbstsemester

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.19F.011 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Coaching: Szene: Prof. Peter Ender (PE), Sophia Yiallouros (SY), Mandy Fabian Osterhage (MFO), Patrick Gusset (PG), Mattes Herre (MH) Sprechen: Wanja Kröger (WK), Oliver Mannel (OM) Chor: Till Löffler (TL)
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	3 Credits
Lehrform	Probe
Zielgruppen	L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	Erarbeitung eines individuellen Vorsprechprogramms.
Inhalte	Im Rahmen des Abschluss-Vorsprechens Bachelor Schauspiel erarbeiten die Studierenden je 2 Monologe, eine Szene und optional ein Lied. Während der mehrwöchigen intensiven Arbeit an den Abschlusspräsentationen, werden die Studierenden von verschiedenen Dozierenden in Probegruppen begleitet. Diese Proben werden im Zeitraum KW 18-23 nach Vereinbarung stattfinden und im HS 2019 zu Beginn wieder aufgenommen und bis zum Vorsprechen im Oktober prioritär für den jeweiligen Jahrgang gearbeitet. Ab Anfang Oktober wird eine künstlerische Persönlichkeit als Gastdozent das Vorsprechen einrichten.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: wie mit PhiBe am 13.11.18 bereits besprochen
Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:18-23) / Modus: Kontaktunterricht Szene: 3x1,5h/Wo/StudentIn + Selbststudium nach individueller Einteilung + Chor total 1,5h/Wo + Sprechunterricht: noch offen; alle Unterrichte jeweils im Zeitraum von_Mo/Di/Mi/Do/Fr, 10.30-13.30h. Die Proben sind miteinander abzusprechen und zu disponieren. Die Einteilung erfolgt spät. im April 2019. Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 18h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden