

Methoden-BootCamp Chekhov - ERWEITERN/PROBIEREN_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0019.19F.007 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Kristian Nekrasov (KN)
Anzahl Teilnehmende	4 - 14
ECTS	1 Credit
Lehrform	Seminar/Übung
Zielgruppen	L3.1. / L3.2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	In diesem Methoden BootCamp lernen die Teilnehmenden Schauspielenden die fundamentalen Tools der Schauspielmethode von Michael Chekhov und George Shdanoff kennen. Es werden psychophysische Übungen vorgestellt, die direkt transformativ auf das Verhalten und die energetische Präsenz der Schauspielenden wirken. Die Arbeit zielt auf ein unmittelbares Erfahren der imaginären Umstände in der Figur, oder wie Michael Chekhov es selbst sagen würde: „Real Acting is always happening.“
Inhalte	Sämtliche grundlegende psychophysische Übungen der Chekhov-Methode werden erprobt. Basierend auf der Verbindung von sensorischer Imagination und Bewegung werden direkte Reaktionen und Empfindungen erzeugt, die energetisch und transformative auf die Spielenden bzw. die dargestellten Charaktere wirken. Das Behaupten von Charakterhaltungen wird aufgegeben zugunsten eines unmittelbaren Erlebens der imaginären Umstände. Die Spielenden können die Kontrolle aufgeben und sich frei von den energetischen Grounds inspirieren und führen lassen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosser Proberaum + 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:12/13) / Modus: 5x3h/Wo Kontaktunterricht_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 6h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden