

My song from your song & Über Bande - durch das Bild / Gruppe A - PROBIEREN_(SC)

Über Bande - durch das Bild: Bildbeschreibung / Bildbegehung - Entwicklung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0021.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_2
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	LV "My song...": Georgette Dee (GD), Till Löffler (TL) LV "Über Bande...": Prof. Peter Ender (PE), Philipp Becker (PhiBe)
Anzahl Teilnehmende	3 - 5
ECTS	2 Credits
Lehrform	Übung/Seminar
Zielgruppen	L2 VSC
Lernziele / Kompetenzen	LV "my song from your song": Ein Abend mit Liedern und Geschichten. LV "Über Bande..": Frei und frei schaffendes Arbeiten im kreativen Prozess der darstellerischen Arbeit. Die Studierenden können aus ihren Erkenntnissen aus den Probenprozessen und ihrer 'Sammlung' von Bildbetrachtungen neue, eigene, lebendige Bilder in Aktion - kreieren - jenseits von inszenatorischen Konstrukten.
Inhalte	LV "my song from your song": Vorgabe eines Themas im Vorfeld der Lehrveranstaltung. Die Teilnehmer_innen erarbeiten in Eigenarbeit einen eigenständigen, im wahrsten Sinne des Wortes „eigenen“, kurzen künstlerischen Beitrag in Form einer Geschichte, einer Wahrheit, einer Lüge, einer Liebeserklärung..... Dazu wählen die Studierenden zwei Lieder, oder Songs aus, die sie gesanglich interpretieren möchten. Innerhalb der Lehrveranstaltung werden Techniken und Mittel untersucht, um zu einem persönlichen künstlerischen Vortrag zu gelangen. Mut, Frechheit, Lüge und Wahrhaftigkeit in der Suche und im Ausdruck sind die Mittel, die die jungen Künstlerpersönlichkeiten anwenden, um diese Suchbewegung zu einer Show, zu einem Ereignis werden lassen. LV "Über Bande..": Ein Gemälde / Ein Kunstwerk Inspirierende Quelle und Ausgangspunkt für die künstlerische Arbeit in variabler Darstellungsform ist ein Bild, ein Kunstwerk, welches im Zürcher Kunsthhaus zur Betrachtung und zum Studium zur Verfügung steht und zur Betrachtung ausgehängt ist. Dieses 'Bild' wird zur Grundlage der darstellerischen Erzählung. Die Studierenden bringen durch Improvisationen die bewegte Seelenlandschaft des Kunstwerks zur Handlung, zu einer neuen Geschichte, zu einem Bild der Bewegung. So entsteht ihr Bild, EIN NEUES BILD.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine	Raum: LV "my song from your song": 1 grosser Proberaum mit Klavier; Präsentation auf Bühne B oder A Raum: LV "Über Bande...": 1 grosser Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:(13)14-17) / Modus: 5x3h/Wo_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h wie folgt: Wo(13)/14/15: LV "My Song..." + Wo13: Sa, 30.03.2019, 10.30-19.30h_musikalischer Probentag beider Gruppen nach Absprache + Wo14: Sa, 06.04.2019, 10.30-19.30h_Proben nach Absprache, Präsentation nach Ansage Wo16/17: LV "Über Bande..." Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	LV "my song...": Ein Abend mit Liedern und Geschichten benötigt die Präsentation einer Show, mit Zuschauenden. Die Präsentation der Gruppen A und B findet gemeinsam statt; es ist daher ein grösserer Abend zu erwarten.