

Inszenieren: Freies Projekt B_VRE

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0031.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_12_A-Fx
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Harbeke (SH), div. Mentor*innen
Anzahl Teilnehmende	1 - 8
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Das Modul "Konzeption: Freies Projekt A_VRE" ist vorgängig erfolgreich zu bestehen.
Lehrform	Projektbegleitung/Coaching
Zielgruppen	L3 VRE
Lernziele / Kompetenzen	Inszenierung eines freien Projekts gemäss einem vorgegebenen Regelwerk. Erarbeiten und Reflexion der eigenen, thematischen Dringlichkeit und der Darstellungspraxis im Kontext des aktuellen Theaterschaffens. Leiten des Produktionsprozesses von der ersten Konzeptidee bis zur öffentlichen Aufführung inklusive Publikumsgespräch. Kontakte zur professionellen Theaterszene der Stadt knüpfen.
Inhalte	Formulierung eines Konzepts zu einem frei wählbaren Thema, Abgabe: Mo, 8. April 2019 Umsetzung des Konzepts zu einem theatralen Ereignis mit Schauspieler*innen, Performer*innen oder Expert*innen und nach Möglichkeit mit einem / einer Musiker*in, mit einem / einer Produktionsdramaturg*in (L3 VDR) und einem / einer Szenograf*in (L3 VSZ). Planen und leiten der Probeprozesse über 4- 6 Wochen. Marketing für die Produktion, Gestaltung eines Programmheftes. Die Probestruktur ist in der Zeit vom 8.4.2019 bis zum 1. Juni 2019 (Samstag spätestster Premierenzeitpunkt) frei planbar. Ein*e Mentor*in nach Wahl begleitet den Prozess von Konzeptphase über Probearbeit, Aufführungen und Evaluation. Regelwerk für die Inszenierungen: Die Produktion wird an der ZHdK oder einem Ort nach Absprache im Raum Zürich mindestens zweimal aufgeführt.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservierungen individuell in Absprache mit Verantwortlicher BTH RaumRes
Dauer	Anzahl Wochen: 8 (FS: Wo:15-22) / Modus: nach individueller Planung Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 90h
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Schriftliches Konzept, strukturierte Probeprozesse, Aufführungen, Publikumsgespräch und Evaluation ist Teil des Leistungsnachweises dieses BA Abschlussprojekts.

Studierende wählen in Absprachen mit der Vertiefungsleitung eine*n Mentor*in für das Projekt.