

Kontext: Bachelor-These_VRE

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | BTH-BTH-L-0030.19F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_6_A-Fx |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Monika Gysel (MoGy) |
| Anzahl Teilnehmende | 1 - 8 |
| ECTS | 6 Credits |
| Lehrform | Sprechstunde/Selbststudium |
| Zielgruppen | L3 VRE |
| Lernziele / Kompetenzen | Verfassen einer schriftlichen BA Thesis: Selbstständige Erarbeitung einer Fragestellung im Rahmen eines theaterbezogenen Themas. Recherchekompetenzen und Strukturierung des Materials. Konzipierung einer schriftlichen Arbeit auf der Basis von eigenen Interessen, inhaltlichen Entscheidungen, methodischen Vorüberlegungen, Kontextualisierung und Reflexion. Planung des Arbeitsprozesses und Selbstorganisation. |
| Inhalte | Bei der Umsetzung der BA Thesis geht es darum, die sondierten Interessensfelder methodisch zu bearbeiten gemäss der Fragestellung und in einer argumentativen, reflexiven schriftlichen Arbeit nachvollziehbar zu vermitteln. |
| Bibliographie / Literatur | Individuell zu klären je nach Thema und Vorgehen. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen |
| Termine | Raum: 1 mittlerer Proberaum (Buchung bei Bedarf via Dozentin) |
| Dauer | Anzahl Wochen: 12 (FS: Wo:08-19) / Modus: Besprechungstermine nach Vereinbarung; Abgabetermin BA-These: s. sep. Aushang Selbststudiumszeit pro Semester: ca. |
| Bewertungsform | Noten von A - F |