

Diplomprojekt und Diplomausstellung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VSZ-L-0022.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSZ_18 - (A-F)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Simon (MiSi), Nadia Fistarol (NF), Rahel Kesselring (RaKe)
ECTS	18 Credits
Lehrform	Präsentation/ Selbstreflexion/ Feedbackgespräch
Zielgruppen	L2 VBN (Pflicht) L3 VSZ (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden weisen anhand ihrer Präsentation in der Diplomausstellung die Umsetzung eines Projektes mit szenografischen Mitteln in den Medien Theater oder Film nach. Sie reflektieren den Arbeits- und Entwicklungsprozess künstlerisch und inhaltlich. Sie sind in der Lage ihre künstlerische Strategie zu beschreiben
Inhalte	In der Diplomprüfung befragen die Leitungspersonen und der/die externe ExpertIn die Studierenden zur Dokumentation und zum Arbeitsprozess des Diplomprojektes.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen. Gemäss dem Diplomreglement Bühnenbild/ Szenografie sind die Studierenden verpflichtet für den Erhalt des Diploms, eine Dokumentation des gesamten Arbeitsablaufs abzugeben. (Vgl. Diplomreglement)
Termine	Raum: Bühnenbildatelier und Seminarraum
Dauer	Dauer Diplomprojekt Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo: 18-23) / Modus: frei verfügbar und bestimmbar Selbststudiumszeit pro Semester: ca. Diplomausstellung Anzahl Wochen: -- (FS: Wo25) / Modus: Mündliche Prüfung / Diplomabschluss gemäss Diplomreglement: Mo, 17. Juni 2019: Abgabe Dokumentation Di, 18. Juni 2019: Mündliche Prüfung nach Ansage, im Anschluss Auswertung der Jury Mi, 19. Juni 2019: Abschlussgespräch mit MentorIn und Bekanntgabe der Ergebnisse. Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 5h
Bewertungsform	Noten von A - F