

## Theatrale Verfahren und Probensysteme des Gegenwartstheaters\_VTP - (gLV)

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2  
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                        | BTH-VTP-L-5130.19F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modul                                 | Theatrale Verfahren und Probensysteme des Gegenwartstheaters_VTP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Veranstalter                          | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                               | Sascha Willenbacher (SaWi), Ursula Jenni (UJ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Anzahl Teilnehmende                   | 1 - 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ECTS                                  | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Voraussetzungen                       | <p>*ZHdK-weit geöffnete Lehrveranstaltung*</p> <p>Für Studierende aus anderen Studiengängen/Vertiefungen der ZHdK:<br/>         Anfragen bezüglich Platzzahl sowie Anmeldungen ab Di, 05.02.2019/Wo6 bis Do, 21.03.2019/Wo12<br/>         z.Hd. BA Theater-Administration: Carmen Waldvogel, carmen.waldvogel@zhdk.ch</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lehrform                              | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Zielgruppen                           | <p>L2 VTP</p> <p>Wahlmöglichkeit:<br/>         L2 VSC / L2 VRE / L2 VDR / L2 VSZ<br/>         L3 VTP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele / Kompetenzen               | <p>1. Praktische und theoretische Kenntnis von theatralem und performativem Verfahren ausgewählter Theater-Künstler_innen und Kollektive. Kritische Reflexion der Ansätze, ihrer Potenziale und Grenzen in Bezug auf die eigene künstlerisch-pädagogische Praxis. Entwurf einer eigenen Probenprogrammatisierung.</p> <p>2. Praktische und theoretische Kenntnis von Ansätzen zur Stückentwicklung („devising theatre“).</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| Inhalte                               | <p>Das Theater der Gegenwart ist auf der selbstreflexiven Suche nach Formen und Sprachen, die die gesellschaftlichen Entwicklungen künstlerisch reflektieren und zum Ausdruck bringen. Theater muss hierfür seine eigenen medialen Grundlagen immer wieder selbst in Frage stellen und versuchen, gewohnte Grenzen zu verschieben, zu sprengen und neu zu ziehen. Ein wichtiger Ansatzpunkt ist dabei der Probenprozess und dessen Gestaltung. Im Modul wird aktuellen Verfahren, Strategien und Systemen des Probens nachgegangen, um sie in eigenen Versuchen zu adaptieren und zu problematisieren. Ein Fokus liegt dabei auf dem Ansatz des „devising theatre“.</p> |
| Bibliographie / Literatur             | <p>Aufsätze aus aktuellen Herausgeber_innenschriften zum Theater der Gegenwart. Monographien über einzelne Personen und Gruppen. Videomaterial von Theater-Performances.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                |                                                                                                                                        |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine        | Raum: 1 grosser Proberaum                                                                                                              |
| Dauer          | Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:14-19) / Modus: 4x3h/Wo_jeweils 15-18h, Mo/Mi: MS,<br>Di/Fr: SaWi<br>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                            |