Run for your wife_Farce von Ray Cooney - PRAXIS_(SC)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0024.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_5
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Oliver Hüther (OHü), 1 Sprech-Dozent: Oliver Mannel (OM)
Anzahl Teilnehmende	4 - 7
ECTS	5 Credits
Lehrform	Praxismodul
Zielgruppen	L3.1 VSC (4/6)
	Wahlmöglichkeit (CR1): L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist das Verständnis für Komödie, für das Absurde und das Alberne, das aber im beruflichen Alltag ernst genommen werden will, auch im Bezug auf Ensemblespiel in einem Repertoirebetrieb.
Inhalte	Wie unterscheidet sich das Spielen einer extremen Komödie zum Spiel einer anderen Gattung? Wieviel erlernte Dramatik kann oder muss ich mitnehmen. Gemeinsames Timing und Rhythmuswechsel. Wie erzeuge ich das notwendige Tempo? Wir proben das Stück ähnlich zu heutigen beruflichen Standards, mit dem Ziel, ein Gefühl dafür zu entwickeln, wann oder was etwas komisch ist. Was empfinden die Studierenden heutzutage als „komisch“, z. B. in den gängigen Sitcoms und wie erzeugt man diese Komik?
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 grosse Probebühne oder Bühne B
Dauer	Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:08-11) / Modus: total 8x3h/Wo + 1x3h/Wo Selbststudium (nachmittags) gem. Stundenplan_Mo/Di/Mi/Do/Fr, jeweils 10.30-13.30h + 16.30-19.30h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden