

Bürger*innen-Bühnen in Europa

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ	BTH-BTH-L-0023.19F.004_WF / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VSC/VTP/VRE/VDR_3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Andreas Bürgisser (ABü), Prof.Dr. Mira Sack (MS)
Anzahl Teilnehmende	3 - 10
ECTS	3 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung und Realisation von Interventionen und Interaktionen im Rahmen des 1. Europäischen Bürger_innen-Bühnen-Festivals
Inhalte	Das Konzept der Bürger_innen-Bühne (BB) entwickelt sich durch den 'social tun' im Theater und den Diskursen der Theaterwissenschaften zu einem beliebten Modell. Einzelne Entwicklungslinien, Projektarbeiten und inhaltliche und ästhetische Konzeption der BB-Bühnen werden diskutiert und konzeptionelle Anliegen verfolgt. Miriam Tscholl, die Leiterin der ersten Bürgerbühne in Dresden und Initiatorin des 1. Europäischen BB-Festivals steht Rede und Antwort und gibt Einblicke in Hintergründe und Realisation des Festivals. Im Gegenzug diskutieren wir mit ihr von uns entwickelte Formate, die den Dialog zwischen Zuschauenden nach ausgewählten Inszenierungen in Gang setzten und künstlerisch rahmen sollen. Davon ausgehend werden Bausteine entwickelt, die im Rahmen des Festivals realisiert werden.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 mittlerer Proberaum
Dauer	Anzahl Wochen: 11 (FS: Wo:08-13/16-19/21 [Exkursion]) / Modus: 1x3h/Wo_Di, 10.30-13.30h + 2 Samstage im FS nach Ansage, Wo21: Exkursion nach Dresden zum 1. Europ. Bürger_Innen-Bühnen-Festival, Sa, 18. - Sa, 25.5.2019 Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 30h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	ext. Finanzierung