Z

hdk

Vorlesungsverzeichnis 19F

Erstellungsdatum: 18.05.2024 21:42

Zürcher Hochschule der Künste Zürcher Fachhochschule

_

Von der Recherche zu narrativen Spielräumen_VTP

Exkursion zur Recherche an einem "dichten Ort" und Inszenierung zur Suchbewegung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Szenografie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl

Nummer und Typ BTH-VTP-L-5090.19F.001 / Moduldurchführung

Modul Von der Recherche zu narrativen Spielräumen_VTP

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Markus Gerber (MaGe)

Anzahl Teilnehmende 1 - 10

ECTS 6 Credits

Lehrform Seminar/Projekt mit Exkursion

Zielgruppen L2 VTP

Wahlmöglichkeit:

L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN

L3 VTP / L3 VSZ

Lernziele / Kompetenzen Recherche ausgehend von einem "dichten Ort" als Material für Inszenierungsideen nutzen können. Aufzeichnungen (Video/Audio/Text) als Entwicklungstool von

Inhalten entwickeln und ausgehend davon szenische Phantasie und

inszenatorische Umsetzung finden.

Inhalte Die eigene Suchbewegung als ein Prozess zwischen Innen- und Aussenbezügen

bzw. ein Pendeln zwischen Selbst und Welt erfahren. Diese Pendelbewegung in Aufzeichnungen dokumentieren. Aus den Dokumenten eine persönlich virulente Frage am Gegenstand eruieren. Die dafür zentralen Elemente aus der Recherche in

eine performative Skizze transformieren . Die eigene Skizze mit anderen verknüpfen und daraus szenische Vorgänge entwickeln. Einen gemeinsamen

Theaterabend aus diesem Prozess erzeugen.

Bibliographie / Literatur

Andrea Sabisch: Inszenierung der Suche. Bielefeld 2006.

Andrea Sabisch: Aufzeichnung und ästhetische Erfahrung. Hamburg 2006

Leistungsnachweis / Testatanforderung

gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser Proberaum (ohne Wo20)

Dauer Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: Blockwochen 9h-open end (Wo20:

Exkursion)

Selbststudiumszeit pro Semester: ca.

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung - Während der gesamten Modulzeit dürfen keine Trainings belegt werden!

- Wo20 Exkursion

- Treffen zur Vorbereitung nach Ansage