

## Methodik: Filmisches Erzählen\_2

### Grundlagen des Drehbuchschreibens

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-MEb-02.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Methodik BFI, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Stefan Jäger
Zeit	Di 16. April 2019 bis Do 18. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Methodik: Filmisches Erzählen_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnis von und Umgang mit grundlegenden Begriffen der Dramaturgie.</li><li>- Kennenlernen verschiedener Dramaturgien und Erzählansätze.</li><li>- Drehbücher schreiben.</li></ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"><li>- Schreiben einer Szene: Rhythmus, Dialoge etc.</li><li>- Besprechung der ersten Drehbuchübung.</li><li>- Fragen zur Figurenentwicklung.</li><li>- Repetition der Grundbegriffe Dramaturgie.</li><li>- Visionierung von Filmbeispielen und Anwendung der dramaturgischen Begriffe.</li><li>- Thema und Haltung eines Films, Haltung des Autoren.</li><li>- Kreative Schreibübungen.</li></ul>
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	16. - 18.04.2019
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden