

Technik: Digital Basics / Avid Media Composer_2

Weiterführende Techniken in der Postproduktion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Basics

Nummer und Typ	BFI-BFI-TEb-01.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technik BFI, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Thomas Gerber, Norbert Kottmann
Zeit	Fr 29. März 2019 bis Mi 3. April 2019 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Technik: Avid / Digital Basics_1
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Praktische Grundkompetenz in der Postproduktionstechnik
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">- Repetition Digital Basics / Avid Media Composer_1 (Checkliste)- Weiterführende Schnitttechniken- Untertitelung- Exporte für Archiv & Web- Exporte für Tonstudio und Grading
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	29.03.2019, ganzer Tag 02.04. und 03.04.2019, vormittags
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden