

Wahlpflicht Designmethodologie Profil B

Theorie und Methodologie Seminar aus kritisch-spekulativer Perspektive.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Master Design > Design interdisziplinär > 1. Semester

Nummer und Typ	MDE-MDE-WP-DM-PB-1000.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Wahlpflicht Designmethodologie Profil B 1.Semester
Veranstalter	Departement Design
Leitung	Modulverantwortlich: Annina Gähwiler Leitung: Björn Franke
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Für MDE Studierende: keine Für Studierende anderer MA-Studiengänge bzw. Vertiefungen der ZHdK erfolgt die verbindliche Einschreibung im Rahmen der geöffneten Lehrveranstaltungen via ClickEnroll: intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Wahlpflichtmodul für 1. Semester Studierende des Masters of Art in Design
Lernziele / Kompetenzen	Dieses Seminar möchte die Studierenden anregen sich mit den ethischen, sozialen und politischen Fragen von Design auseinanderzusetzen und dabei ihre eigene Haltung gegenüber diesen Fragen zu entwickeln. Darüber hinaus soll im Seminar das Erarbeiten relevanter Literatur und die kritische Auseinandersetzung mit Primärtexten geübt werden sowie Methoden wissenschaftlichen Arbeitens erlernt werden.
Inhalte	In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit explorativem, spekulativem und kritischem Design – mit einer Form von Design, die Designstrategien und Designobjekte als Medium begreift um damit ethische, soziale und politische Phänomene zu thematisieren, zu erforschen und zu hinterfragen. Dabei wird oft versucht die Grenzen der Designdisziplin zu erweitern und Design als eine Aktivität jenseits von engen wirtschaftlichen und kommerziellen Interessen zu verstehen um dadurch einerseits gesellschaftliche Auswirkungen besser berücksichtigen zu können und andererseits über mögliche Entwicklungen und Formen des Zusammenlebens zu spekulieren. In diesem Seminar untersuchen wir die Geschichte sowie zeitgenössische Praktiken und Methoden von explorativem, kritischem und spekulativem Design, basierend auf ausgewählten Projekten, Artefakten, Filmen und Texten.
Bibliographie / Literatur	Literatur wird im Seminar bekanntgegeben.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive und regelmässige Teilnahme (mind. 80% Anwesenheit), Lesen und Vorbereiten der Seminarliteratur (inkl. Präsentationen); Abgabe der eingeforderten Leistungsnachweise (u.a. Endreflexion)
Termine	21.03.2019 29.03.2019 09.05.2019 16.05.2019
Dauer	09:00 - 12:00

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden