

LAB 5: CreativeAlps_Lab (gLV)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Transdisziplinarität > Master Transdisziplinarität in den Künsten > Alle Semester

Nummer und Typ	MTR-MTR-1040.19F.005 / Moduldurchführung
Modul	LAB
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Jens Badura und Flurina Gradin
Zeit	Mi 20. Februar 2019 bis Mi 22. Mai 2019 / 17 - 20 Uhr
Ort	ZT 7.F03 Atelier Transdisziplinarität
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Studium MA Transdisziplinarität
	Für Studierende anderer Studiengänge der ZHdK, im Rahmen der Geöffneten Lehrveranstaltungen: Einschreibung über ClickEnroll https://intern.zhdk.ch/?clickenroll
Lehrform	Projektarbeit, Inputreferate, Kolloquium, Coaching, Exkursion
Zielgruppen	Studierende MA Transdisziplinarität sowie MA-Studierende aller Studienrichtungen, die Interesse am Themenbereich und an eigenständiger Projektentwicklung haben.
Inhalte	<p>Was können künstlerisch-gestalterische Denk- und Verfahrensweisen beitragen, um neue Narrative für den Alpenraum zu entwickeln? Wie kann die Eigenart alpiner Atmosphären durch ästhetische Strategien erfasst und in Anschauung gebracht werden? Welches sind die Eigenschaften eines montanen Milieus – und wie lassen sich produktive Wechselwirkungen mit urbanen Milieus herstellen? Das sind nur einige der Fragen, die im creativealps_lab in Form individueller Projekte untersucht werden.</p> <p>Das Lab ist ein Denk- und Experimentierraum zur Auseinandersetzung mit dem Kulturkosmos Alpenraum, in dem sich wie in einem Brennglas der Zusammenhang von historischen, ästhetischen, sozioökonomischen und ökologischen Dimensionen verdichtet und Fragestellungen zur Konstitution der Gegenwart sowie Perspektiventwicklung für die Zukunft modellhaft verhandelbar werden.</p> <p>Das creativealps_lab-Kolloquium im Frühlingssemester 2019 bietet vor diesem Hintergrund die Möglichkeit, Projekte durchzuführen, in denen transdisziplinäre Fragestellungen – künstlerisch-gestaltende, kulturanalytisch-vermittelnde und ästhetisch-forschende – in Kooperation mit Partnern in den Berggebieten sowie anderen Hochschulen stattfinden können. Verschiedene externe Gäste bereichern das Lab mit Inputreferaten und berichten von themenbezogenen Initiativen oder aus ihrem jeweiligen Arbeitsalltag. Teil des Semesterprogramms sind die creativealps_lab-Blocktage, die eine Exkursion umfassen (07.-08.5.19, voraussichtlich inklusive Übernachtung). Thema der Blocktage wird in diesem Semester die Frage sein, wie neue Formen kultur- und kreativwirtschaftlicher Unternehmungen in den Berggebieten etabliert und wirken können.</p>

Studierende aus den unterschiedlichen Studienrichtungen der ZHdK werden bei

der Entwicklung eigener Projekte unterstützt. Die entsprechenden Vorhaben werden fortlaufend entwickelt und diskutiert sowie zum Ende des Semesters in Form eines Werkdiskurses öffentlich präsentiert.

Das creativealps_lab-Kolloquium steht in enger Verbindung mit den anderen Schwerpunkten des Studienganges Master Transdisziplinarität. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet und es werden kooperative Forschungsprojekte durchgeführt.

MTR-Labs: Seit dem Herbstsemester 2017 führt der Master Transdisziplinarität MTR_labs zu wechselnden Themen durch. Sie stehen in Verbindung mit den Schwerpunkten des Studienganges, bewegen sich an den Schnittstellen zu konkreten Praxisfeldern und sind entsprechend praxisorientiert. Studierende, Dozierende, Gäste sowie weitere ExpertInnen begegnen sich auf Augenhöhe zur Erarbeitung entsprechender Themen und Formate. Anschlüsse zu den Masterarbeiten der Studierenden sind erwünscht; zudem sind die labs für Alumni des MTR und für weitere InteressentInnen der ZHdK geöffnet.

Bibliographie / Literatur	Informationen zum creativealps_lab: trans.zhdk.ch/creativealpslab
Leistungsnachweis / Testatanforderung	80% Anwesenheit inklusive Teilnahme an den Blocktagen, aktive Mitarbeit, Projektarbeit,
Termine	14-tägig Mittwochabend, jeweils 17.00 bis 20.00 h am 20.2. / 6.3 / 20.3. / 3.4. / 24.4. / 22.5. sowie Blocktage vom 6. bis 8.5.
Dauer	6 Abendveranstaltungen im Semester sowie eine 3-tägige Blockveranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprachen des Labs sind Deutsch und Englisch. The lab will be held in German and English.