ATD / "The weight of Earth" – "Il peso del mondo"

Kursangebot der Partnerschulen ATD

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > ATD, Accademia Teatro Dimitri Verscio

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-08.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 08 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Corinna Vitale Dozierende: Federico Dimitri (Performer, künstlerischer Leiter, Choreograph) und Elisa Canessa (Performerin, künstlerische Leiterin, Choreographin), Mitglieder der Compagnia Dimitri / Canessa www.dimitricanessa.com
Ort	Verscio / Livorno (TI)
Anzahl Teilnehmende	5 - 15
ECTS	8 Credits
Zielgruppen	Alle
Lernziele / Kompetenzen	Das Cisternino di città in Livorno ist ein äußerst elegantes Gebäude aus dem Jahre 1849, welches 2017 nach vollständiger Renovierung wiedereröffnet wurde. Elisa Canessa und Federico Dimitri, zwei in Livorno lebende Künstler, werden zunächst einen zweiwöchigen Workshop in Verscio organisieren, um dann darauf aufbauend in der dritten Woche des Kurses eine ortsspezifische Performance im Cisternino di città in Livorno zu kreieren. Ziel ist es, das Cisternino zum Mittelpunkt der Performance zu machen, seine Architektur als Ansporn und Unterstützung für die Schaffung von Theatermaterial zu nutzen und die Performer und Zuschauer aktiv einzubeziehen.
Inhalte	Wir möchten das Stück auf Basis der Theaterarbeit des polnischen Regisseurs Tazeus Kantor aufstellen. Hauptthema hierbei wird die Erforschung der „Erinnerung“ sein, um sie wieder zum Leben zu erwecken. Von diesem Ausgangspunkt aus untersuchen wir dann jene emotionalen Zustände, die sich in Extreme verwandeln lassen, wie z.B. Angst, Hypertrophie, Masken und Grinsen – eine Art grotesker Clown, der die Zuschauer schließlich durch die Architektur des Cisternino führen wird.
Termine	06.-17.05.2019 und 27.05.-01.06.2019
Dauer	ganztägig
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Sprache

Deutsch