

Gäste im Ring 2 (gLV)

Vorlesung und Seminar

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Vertiefen
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-03.19F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 03 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Milena Meier
Anzahl Teilnehmende	2 - 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Für Studierende aus anderen Studiengängen der ZHdK: Anmeldung und Anfragen bezüglich Platzzahl an: Caroline Scherr / caroline.scherr@zhdk.ch Bitte unbedingt Vorname, Nachname, Semester und Hauptstudiengang angeben, danke.
Zielgruppen	MA PTP
Lernziele / Kompetenzen	Aktuelle fachwissenschaftliche Positionen verstehen und in eine zusammenhängende Systematik bringen können
Inhalte	Theaterpädagogische Theoriebildung bedingt eine kritische Perspektive auf zeitgenössische Diskursthemen. Der 'social turn' in der Theaterpädagogik geht einher mit einer Positionierung zum Politischen, zu Partizipation und Kollektivität. Beispielhafte Texte werden vorgestellt und diskutiert, einzelne Vertreter_innen als Gäste eingeladen. Das Symposium «Positionen und Perspektiven der Theaterpädagogik» vom 12.-14. April in Berlin bildet den Aufhänger für die Auswahl der Textgrundlagen.
Termine	KW09 - 23 jeweils am Freitag, 10.30h - 13.00h + Reise nach Berlin vom 12.-14. April 2019
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch
Bemerkung	Milena Meier. Geboren 1979 und aufgewachsen in Berlin, studierte zunächst Dipl. Sozialarbeit/Sozialpädagogik an der Alice-Salomon-Fachhochschule Berlin. Schwerpunkt ihres Studiums war die kulturelle Bildung für Kind und Jugendliche. Parallel zum Studium setzte sie sich intensiv mit Körpertechniken, der Pantomime und Mime Corporel auseinander. 2005 bis 2010 studierte sie an der ZHdK Theaterpädagogik im Bachelor und Master. Seit 2008 ist Milena Meier als freischaffende Theaterpädagogin an verschiedenen Institutionen (Theater Basel, Junges Schauspielhaus Zürich, Gessnerallee, Tuchlaube, Schulen) tätig, seit 2012 ist sie auch wissenschaftliche Mitarbeiterin und Gastdozentin an der ZHdK. Zudem entwickelt sie Theaterprojekte zu gesellschaftspolitisch relevanten Themen – sowohl mit der freien Gruppe Firma für Zwischenbereiche (deren Stück "Wart schnell..." im Juni 2012 im Vorstadttheater uraufgeführt wurde) als auch mit jugendlichen und erwachsenen SpielerInnen am

Theater Basel.