

Tanzanalyse

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Bachelor Contemporary Dance > 2. Semester

Nummer und Typ	BCD-F1300.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Tanzanalyse // Workbook 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Jochen Roller
Anzahl Teilnehmende	2 - 17
ECTS	3 Credits
Lehrform	Gruppenunterricht
Zielgruppen	Pflicht für BA I BCD Austauschstudierende/Hospitierende: nein
Lernziele / Kompetenzen	- Fundierte Kenntnisse der Tanzgeschichte - Analytischen Fähigkeiten - Einordnung und Bestimmung von Genres und Tanztechniken
Inhalte	Wesentliche Choreographien und Tanztechniken der Bühnentanzgeschichte werden vermittelt. In Form von Blended Learning werden über E-Learning und Präsenzunterricht Choreographien und Tanztechniken in Theorie und Praxis analysiert, verglichen und reflektiert.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Schriftliche Konzeption + Präsentation einer Lecture Demonstration
Dauer	7 x 180 Minuten
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden