

Stimmbildung Ensemble II

Singen im Vokalensemble

Aufbauend auf die im Sologesang erworbene Gesangstechnik werden Aspekte der Stimmbildung und des Singens in der Gruppe anhand mehrstimmiger Stücke und mittels Gruppenstimmbildungsübungen erweitert.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-KFGI-02-2.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Stimmbildung Ensemble II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	3.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Die Studierenden können in anspruchsvolleren Stücken im mehrstimmigen Ensemble ihre Stimme halten und die Parameter Dynamik, Agogik und Artikulation gesanglich differenziert umsetzen. - Sie sind in der Lage, vielfältige Chorliteratur stilistisch angepasst im Chorleitungsensemble zu singen. - Sie vertiefen Methoden, Praxen und Übungen zum Einstudieren von mehrstimmiger Chorliteratur und Stimmbildungssequenzen. - Optional können die Studierenden leitende oder begleitende Aufgaben übernehmen. - Sie gestalten die abschliessende Ensembleperformance mit.
Inhalte	- Erweiterung des Repertoires in verschiedenen Stilen und Epochen - Ensemblesang mit/ohne Begleitung - Repertoirebildung in Abstimmung zu den Ensemblesmöglichkeiten - Stimm-Improvisationen - Gruppenstimmbildung: Haltungs- und Atemschulung, Vokal- und Resonanzarbeit, Erweitern des Stimmumfangs, Erarbeiten einer deutlichen Artikulation in verschiedenen Sprachen - Anwendung/Umsetzung der Kenntnisse und Verfügbarkeit über Stimmbildungsübungen - Durchführung und Gestaltung eines abschliessenden Ensemble-Auftrittes
Bibliographie / Literatur	Div. Chorliteratur (Einzelausgaben, Gesamtwerte, Chorsammlungen)
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Professionell vorbereitete und aktive Mitwirkung im Gesangsensemble und in den ergänzenden Sequenzen Durchführung einer mitgestalteten Abschlusssauführung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden