

Singen im Unterricht II

Praxis und Theorie der Arbeit mit Kinderstimmen im Unterricht

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-05-2.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Singen im Unterricht II
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	Die Studierenden - setzen verschiedene Methoden der Liedleitung bewusst ein (einfaches Dirigat) - kennen den methodischen Aufbau und vielfältige Erarbeitungsmethoden des mehrstimmigen Singens mit Kindern - sind vertraut mit der relativen Solmisation und ihren Vermittlungsmethoden - kennen die wichtigsten Kriterien für wertvolle Stimmarbeit mit Kindern und übertragen sie in ihre eigene Berufspraxis
Inhalte	- Repertoire für alle Primarschulstufen - Liedleitung (Dirigat) - Relative Solmisation, methodischer Aufbau - Aufbau der Mehrstimmigkeit im Singen mit Kindern - Kriterien für eine qualitativ hoch stehende Stimmarbeit mit Kindern (Klangbildung, Werte, Ziele, Credo) - Einblick in die Schweizer Kinderchorarbeit als erweitertes Berufsfeld einer Musik und Bewegungspädagogin / eines Musik und Bewegungspädagogen
Bibliographie / Literatur	- Wieblitz, Christiane (2007). Lebendiger Kinderchor. Boppard: Fidula-Verlag - Arnold-Joppich, Heike et al. (2011). Singen in der Grundschule. Rum/Innsbruck: Helbling - Skript der Dozentin - diverse Liederbücher aus verschiedenen Verlagen - Fachartikel aus verschiedenen Publikationen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Buchanalyse, Hospitationsbericht Kinderchor, diverse Einzel- und Gruppenaufgaben im Rahmen der Lehrveranstaltung
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden