

Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung IV

Entwickeln der rhythmischen und metrischen Bewegungspräzision durch spielerisches Rhythustraining mit und ohne Material

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Bachelor Musik & Bewegung

Nummer und Typ	BMB-MPMB-11-4.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Rhythmus, Koordination und Bewegungsgestaltung IV
Veranstalter	Departement Musik
Minuten pro Woche	90
ECTS	1.5 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	- Professionelle Vorzeigequalität in Körperausdruck, Bewegungsfluss, Kraft-, Raum- und Zeitgefühl, Reaktionsvermögen und Bewegungsvermögen - Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen können - Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung - Steigerung des persönlichen Könnens in Koordination und Unabhängigkeit - Selbständige Dokumentation der Lerninhalte
Inhalte	- Variantenreiches Rhythustraining im ternären Metrum - Unregelmässige Taktarten; Rhythmus und Komplementärrhythmus - Bewegungskoordination in Spielformen mit diversen Spielmaterialien und Kleinperkussion - Rhythmisch-musikalische Ideen in künstlerische Gestaltungen umsetzen
Bibliographie / Literatur	• Abgegebene Unterlagen
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Video-Dokumentation oder Klassenpräsentation von Inhalten aus dem Unterricht mit Reflexionsgespräch
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden