

Polyrhythmische Perkussion 1/2

Grundlagen polyrhythmische Perkussion

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK09-1.19F.001 / Moduldurchführung
Modul	Polyrhythmische Perkussion 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Lukas Mantel
Minuten pro Woche	90
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachpraxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Erlangen einer für den Unterricht nötigen rhythmischen Selbständigkeit und Improvisierfähigkeit• Das Durchdringen der Lerninhalte (Hinterfragen, Weiterforschen)• Sorgfalt im Üben, Ausdauer und Differenzierung in der Anwendung• Rhythmus als soziales Zusammenspiel erfahren und weitervermitteln können• Rhythmusaufbauarbeit und Perkussion im Unterricht einsetzen?können
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Körperarbeit und Grundschriftkonzept• Funktionen in der Polyrhythmik• Kennenlernen verschiedener lateinamerikanischer und afrikanischer Perkussionsinstrumente und -techniken• Kubanische, brasilianische, karibische, westafrikanische und afroamerikanische Musikstile• Anleiten des rhythmischen Zusammenspiels
Bibliographie / Literatur	Werden im Unterricht abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Videografierte Unterrichtssequenzen
Termine	FS
Dauer	90'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden