

Musikethnologie 4/4

Musikethnologie SM II 6. Semester

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK11-4.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Musikethnologie 4/4
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefte Kenntnis der Musikgeschichte• Wissenschaftlich fundierte Beiträge zur Musikgeschichte erarbeiten können• Sensibilisierung für Gender-Aspekte• Kritischer Umgang mit Online-Quellen
Inhalte	<ul style="list-style-type: none">• Vertiefte Auseinandersetzung mit Begriff und Konzept «Musikgeschichte»• Die "andere" Musikgeschichte – jenseits von Klassik (Jazz, Pop, Volksmusik, aussereuropäische Musik)• Gender-Aspekte der Musikgeschichte• Online-Recherche
Bibliographie / Literatur	Wikipedia, Artikel «Epoche (Musik)», «Geschichte der Musik» und «Geschichtsphilosophie»
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Mitarbeit im Unterricht; Lösen von Aufgaben
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden