

## Improvisation und zeitgenössische Musikkonzepte 2/2

### Aufbauseminar

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-KK15-2.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Improvisation und zeitgenössische Musikkonzepte 2/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Natalia Ursina Sidler
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft/Praxis
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegendes vertieftes Verständnis für untraditionelle Spieltechniken und deren Notation auf verschiedenen Instrumenten</li> <li>• Erstellen einer Konzeptidee für die Schlussaufführung und selbständiges Erarbeiten einiger daraus entstehender Teilsequenzen</li> <li>• Entwickeln von Übungen und Strategien, um musikalische Schwierigkeiten in der Konzeptimprovisation überwinden zu können</li> <li>• Erstellen einer künstlerisch überzeugender kurzen Dokumentation des aufgeführten Stücks</li> <li>• Vorbereitung und Einstudierung des Abschlussprojekts</li> </ul>
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kurze Unterrichtssequenzen abhalten zu einem gegebenen Thema in der Konzeptimprovisation</li> <li>• Musikalisch-konzeptionelle Umsetzung sowie ästhetische Verknüpfung verschiedener Techniken und Themen aus unterschiedlichen künstlerischen Umfeldern der Improvisation (wie u.a. Text, Bildende Kunst, Bewegung-Tanz, Performance, Theater)</li> <li>• Ästhetische Verknüpfung der im letzten Semester gelernten Techniken und Stile und Weiterverarbeitung zu eigenen Konzeptideen</li> <li>• Überblick über unterschiedliche Ansätze zur Umsetzung von Konzepten, welche freie und gebundene Improvisation enthalten</li> </ul>
Bibliographie / Literatur	wird im Kurs je nach Thema mit- und ausgeteilt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Individuell nach Absprache mit der Dozentin
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden