

Forschungsmethodik 1/2

Einführung in die musikpädagogische Forschung

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Pedagogy > Schulmusik > Schulmusik II

Nummer und Typ	MMP-VSMU-SSII-PK13-1.19F.002 / Moduldurchführung
Modul	Forschungsmethodik 1/2
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Dieter Ringli
Minuten pro Woche	120
ECTS	0 Credits
Lehrform	Seminar Fachwissenschaft
Lernziele / Kompetenzen	• Die Studierenden erwerben Basiswissen zu Fragestellungen und Methoden der musikpädagogischen Forschung • Sie lernen zu unterscheiden zwischen Erkenntnisinteressen und Forschungsfragen und entwickeln ein Forschungsinteresse • Sie entwickeln Bereitschaft zur forschungsbasierten Professionalisierung und Unterrichtsentwicklung
Inhalte	Fragestellungen und Methoden empirisch ausgerichteter Unterrichtsforschung mit einem Schwerpunkt auf qualitativen Methoden, Aktionsforschung und Teamforschung
Bibliographie / Literatur	• Altrichter, Herbert; Posch, Peter (2006): Lehrerinnen und Lehrer erforschen ihren Unterricht. Unterrichtsentwicklung und Unterrichtsevaluation durch Aktionsforschung. 4., überarbeitete und erweiterte Auflage. Bad Heilbrunn: Klinkhardt. S. 318 – 333 und S. 340 – 343 • Flick, Uwe (Hrsg) (2007): Qualitative Sozialforschung. Eine Einführung. Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt. • Roos, M., & Leutwyler, B. (2011): Wissenschaftliches Arbeiten im Lehramtsstudium: Recherchieren, schreiben, forschen, Bern: Huber.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Ausführung von Arbeitsaufträgen und individuelle Lektüre zur Sitzungsvorbereitung
Termine	FS
Dauer	120'
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden